



Le château de Montarcher

Le village de Montarcher est construit à une altitude de 1159.11 m, sur un point culminant, isolé, près de la source de l'Andrable. La vue embrasse des régions boisées dominées par les Monts du Forez et du Velay.

Par beau temps, la vue s'étend jusqu'au Mont Gerbier de Jonc et au Mont Blanc. Ce pic granitique se voit de très loin et sa silhouette est d'un effet grandiose à l'horizon.

Montarcher : Mont des archers

ou

Montarchier : Mont aux chiers (chaos rochaux)



Arrondissement :
Montbrison

Canton :
Montbrison

Commune
Montarcher

Eglise :
Assomption de la Vierge

Accès

1. Montbrison/Saint-Jean-Soleymieux/Marols/Montarcher

2. Saint-Just Saint-Rambert/Saint-Marcellin-en-Forez/Luriecq/Marols/Montarcher



Restaurant

Le Clos Perché

Le Salon de Thé

Ouvert du samedi 15 juin et jusqu'au dimanche 8 septembre ; tous les jours de 14h30 à 18h30 (sauf le mardi).

Aire de pique-nique

Famille

Jeu de piste Baludik : Les pierres miraculeuses de Montarcher
<https://www.loireforez.com/patrimoine-culturel/montarcher-village-de-caractere-montarcher/>

Montarcher est cité en 1167, dans l'hommage de Guigue, Comte de Lyon et de Forez. Châtillon, Roche-Baron et Crémeaux, Pons d'Aurelle et Vincent en furent les seigneurs.

La modeste paroisse de Montarcher possède un trésor d'archives : le plus ancien registre paroissial de France, à comporter à la fois les baptêmes, les mariages et les sépultures. Sous forme d'agenda, de 110 pages, il a été commencé par l'abbé Ferrier, en 1469 mais des notes éparses renseignent sur des actes antérieurs, débutant en 1466.

1. Place du marché/croix

La visite commence sur le préau, lieu de marché médiéval où est érigée une croix en pierre avec la date de 1497, MC.FERRIER.



2. Sentier découverte

Le chemin suit le sommet du pic ; il permet de découvrir le territoire environnant.

3. Chaos rocheux

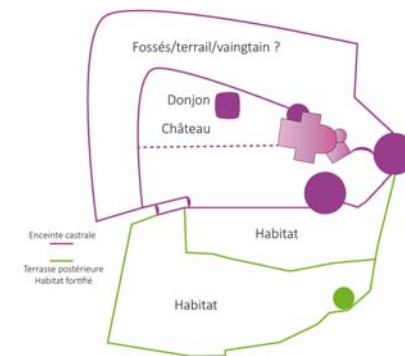
A l'ouest, les flancs de la montagne sont recouverts de gros blocs, d'un granit tendre et effrité, entassés en un désordre les uns sur les autres. Par l'altération physique (gel et dégel) et chimique de l'eau, des blocs se trouvent peu à peu disjoints en surface. Ajoutons à cela l'action des variations de température, des racines des plantes, la désagrégation progressant plus vite au long des fissures et l'eau de ruissellement entraînant l'arène à mesure qu'elle se forme, de grands blocs peuvent se trouver dégagés : les chaos, fait géologique fréquent dans notre région. La plupart de nos *chirats* (chaos) résultent de l'action de la dernière glaciation terminée, il y a 10 000 ans. Notre région se situait au dessous des glaciers, dans un secteur glacionival et périglaciaire supérieur. Le gel et le dégel déchaussaient des blocs anguleux, mais la température restait trop basse pour qu'il se forme beaucoup d'arènes.

4. Lavoir des soeurs

En contre bas du chemin, vestige de l'ancien lavoir des religieuses de Notre-Dame de Fourvières établies à Montarcher depuis 1856 comme institutrices.

5. Ancien cimetière/Croix XVIe

L'ancien cimetière a été créé par l'abbé Ferrier, en 1493. Avant cette date, les sépultures avaient lieu à Estivareilles ou La Chapelle-en-Lafaye. De nombreuses pierres tombales ont été mises au jour, dont l'une sculptée d'une grande croix entre deux écussons. Une vieille légende raconte que cette pierre appartenait aux templiers.



6/7/8. Vestige des fortifications : porte ; tour ; emplacement donjon...

Le château féodal construit au XI et XII^e siècle a malheureusement beaucoup souffert et peu de restes sont parvenus jusqu'à nous. L'emplacement du donjon est aménagé et permet de visualiser les anomalies de terrain : vestiges des fortifications. Des sondages ont mis au jour les restes d'habitats et des fortifications. Associés aux archives, il est possible de restituer le site fortifié et ses 3 enceintes.

Le plus bel élément est la porte fortifiée de l'enceinte intérieure. La porte, en arc brisé de 2,50 m de haut sur 2 m de large, est surmontée d'une archère (70 cm de haut). Une première porte semblable se trouvait une dizaine de mètres plus bas, intégrée à la première enceinte. Un chemin d'accès pavé passait sous ces portes et descendait vers la vallée. C'était l'entrée principale du château, mais la pente très raide et l'étréitesse des portes réservait cette entrée aux piétons et aux cavaliers. Une autre porte au nord servait aux chariots.





9. Eglise

Ancienne église castrale, l'édifice était accolé à l'enceinte intérieure. Le chœur de style roman-byzantin est daté de la fin du XIIe siècle. La nef et les deux chapelles sont du XVe siècle. Celle de droite porte à sa clef de voûte le blason de la famille Rochebaron. Le clocher de forme carré fut ajouté au XVIe siècle. Dans la chapelle de gauche se trouve la tombe de l'Abbé Ferrier, représenté finement dessiné revêtu de la dalmatique avec l'inscription : *HIC JACENT PRESBITERII IN PACE, 1497, MC Ferrier.*

Sur la façade méridionale se trouve le porche du XVIe siècle, précédé d'un escalier de 12 marches en forme de fer à cheval. Il est couvert d'une arcade voûtée et abrite un soubassement de granit servant de siège aux paroissiens et aux pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle faisant halte à Montarcher.

10. Déesse-mère

Le porche de l'église abrite une statue de 48 cm de haut, assez originale : une déesse-mère, sûrement d'origine celtique, donnant le sein à deux enfants. Découverte dans le bâtiment abritant la mairie, l'emplacement original de cette statue reste un mystère. Deux hypothèses sont émises :

- ◇ les gaulois édifiaient des *tumuli*, sur des limites, sous la protection de la déesse-mère. Le village d'Egarande, dont le nom signifie limite d'eau, se situe tout près ;
- ◇ le site de Montarcher pouvait abriter un lieu de culte dédié à la déesse-mère.



11. Sanctuaire marial : grotte avec vierge, XIXe siècle

Au XIXe siècle, le curé, voulant sûrement attirer des pèlerins en créant un sanctuaire marial, a essayé de capter la source qui se situe au-dessous, ce fut un échec total. Située près de petites constructions en pierres sèches (*chazaloux, bories, cabannes...*), la source intarissable, était recueillie dans un petit puits en pierre. De ce puits furent extraites 7 petites pierres, ayant le pouvoir de guérir les maladies des yeux. Conservées par les curés successifs, 2 d'entre elles connurent le XXe siècle, mais furent égarées par un enfant turbulent. Selon un témoignage, elles étaient d'un blanc laiteux (quartz ?) et très efficaces pour soigner un orgelet*.

12. jeu du moulin

La pierre gravée se trouve à la base d'un mur de clôture, en bordure d'un sentier rejoignant la grotte de la Vierge, au centre du village. Le dessin rectangulaire, fortement détérioré, s'inscrit dans un rectangle de 20 cm x 16 cm. Quatre médianes se prolongent au milieu du rectangle central, formant une croix et à l'extérieur, elles coupent le sillon extérieur. En remploi, ce type de pierre se situait sur le rebord d'une fenêtre.



13. Croix, XVIIe siècle

Située sur la place devant l'église, cette croix est typique du XVIIe siècle : dé cubique ; fût tronconique avec un tore à sa base ; le croisillon de section ronde est ornée du Christ et de la Vierge ; chapiteau entre le fût et le croisillon.

14. Bachà

Plusieurs bachà (abreuvoir) accueillent le visiteur à l'entrée du village.

15. Lavoir

Suivre le sentier ; le lavoir est situé en contrebas du village, il présente l'originalité d'être de forme ovoïde.



* Témoignage d'un monsieur né en 1929 à Rivoire (Margerie-Chantagret) conduit par sa mère à Montarcher, pour soigner « un mal blanc à l'oeil » : orgelet